



# CORRIENTE V

Encuentro latinoamericano de cine de no ficción

15 nov – 01 dic / 2018

Arequipa, Perú

ORGANIZA:



PROYECTO PREMIADO POR:



PERÚ

Ministerio de Cultura

CORRIENTE LAB

# CORRIENTE LAB

## BASES Y CONDICIONES

### 1. CORRIENTE V: ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE CINE DE NO FICCIÓN

Proyecto cultural que se realiza desde el año 2014 teniendo como sede principal la ciudad de Arequipa al sur del Perú. Este es un encuentro en el cual buscamos suscitar procesos de crisis, transgresión y resistencia, a partir de los cuales podamos generar, entre todos los participantes, un lugar de posibilidades, de afecto, aprendizaje y transformación.

Generar una crisis es lo que buscamos, sobretudo una crisis de la mirada, que haga de ésta un lugar de ensimismamiento y alteridad donde el sujeto se aprehenda a sí mismo como alguien siempre sometido a la posibilidad de ser visto desde otro lugar. Así esperamos propiciar una sacudida en la subjetividad de las personas, ya sea en su condición de sujetos individuales y/o colectivos.

Vemos en el Cine de No Ficción la manifestación de subjetividades que se enfrentan y entran en tensión con esta realidad que es siempre precaria, en tanto nunca está totalmente inscrita en la voluntad de los sujetos.

El Cine de No Ficción que promovemos posibilita la circulación de relatos alternativos, de lo no-reconocible, lo que extraña y desorienta la linealidad: la falla, el ruido, el residuo o el excedente, como otredades rebeldes que no se dejan subsumir en las clasificaciones e identificaciones de una comunidad predeterminada.

Son a estos relatos alternativos y otredades rebeldes a los que dedicamos nuestra atención y trabajo, pues creemos que son estos los que pueden desordenar las condiciones dadas de existencia y arrancar a lo globalizado y lo totalizado vitales vectores de subjetividad no-cautiva y libertaria.

Todo este trabajo lo entendemos a su vez como un servicio, como un aporte que posibilite, aunque de manera parcial y temporal, un derecho colectivo de las audiencias a recibir contenidos audiovisuales diversos, variados, plurales y de alto valor expresivo. Queremos que nuestros públicos dejen de estar limitados a lo limitado de la oferta audiovisual de las pantallas comerciales de cine, televisión, internet, entre otras, y les brindemos la posibilidad, a las personas que acuden al encuentro, de encontrarse con otras formas de ver, hacer y pensar lo cinematográfico.

Nos enunciamos como algo corriente, pues deseamos quebrar la autonomía del cine y las artes audiovisuales como lugares exclusivos de unos pocos y dejar de hacer del cine un espacio cerrado para hacer de él un conjunto de espacios de contaminación, de contagio y de emergencia de lo común. Por ello también propiciamos e incitamos a buena parte de nuestros públicos a descubrir sus capacidades en el uso del lenguaje audiovisual, desde sus propias subjetividades y miradas.

Finalmente, este es un proceso que surge principalmente del trabajo en colaboración de varias personas, instituciones y plataformas culturales. Somos un proyecto que desde su concepción y gestión nace del encuentro de propuestas diversas. No somos una propuesta integral, sino más bien con rupturas y heterogénea, y esperamos en el futuro seguir siendo una suerte de discurso y proceso en constante crisis y transformación.

## 2. CORRIENTE LAB 2018

**CORRIENTE** lanza su convocatoria a las personas interesadas en la realización de cine de No Ficción, residentes en Perú y el resto de países de Latinoamérica, que deseen recibir una beca integral para asistir y ser parte de **Corriente LAB 2018**.

Desde el presente año nombramos **Corriente LAB** a nuestra área formativa, la cual se compondrá de clases maestras, talleres, ponencias, conversatorios, casos de estudio y funciones especiales. Este nutrido programa se desarrollará entre el 26 de noviembre y el 01 de diciembre del 2018 en la ciudad de Arequipa, al sur del Perú, como parte de "**CORRIENTE V: Encuentro Latinoamericano de Cine de No Ficción**".

Las actividades del **Corriente LAB** estarán enfocadas a distintas áreas de la realización cinematográfica y estarán a cargo de un equipo de cineastas y profesionales destacados de la cinematografía de América Latina.

## 3. SOBRE LA POSTULACIÓN

Puede postular, cualquier persona mayor de 16 años interesada en desarrollar proyectos audiovisuales de No ficción que viva y resida en cualquiera de los países de Latinoamérica.

Se recibirán postulaciones hasta el 27 de octubre del 2018.

Para aplicar el postulante debe completar el siguiente formulario:

<https://goo.gl/forms/mxFvLhgPRhpsm9mh2>

## 4. SOBRE LA SELECCIÓN

Del conjunto de postulaciones se seleccionarán a 60 personas que recibirán las becas completas y podrán participar de forma gratuita en las actividades de Corriente LAB.

Los resultados serán publicados en la web del Encuentro ([www.corrientenoficcion.com](http://www.corrientenoficcion.com)) el 29 de octubre del 2018.

Al postular la persona acepta estas bases y al aceptar las bases las personas seleccionadas y beneficiadas se **COMPROMETEN** a participar en todas las actividades durante los días que durarán éstas (entre el 26 de noviembre y el 01 de diciembre del 2018), de lo contrario los organizadores podrán declarar nula cualquier beca entregada.

Las becas entregadas **NO CUBREN GASTOS DE HOSPEDAJE, ALIMENTACIÓN O TRANSPORTE**. Dichos gastos no serán cubiertos por la organización del encuentro, por lo tanto deberán ser asumidos, en el caso de las personas provenientes de fuera de la ciudad de Arequipa, por ellas mismas. La organización del encuentro se compromete a brindar información valiosa a los participantes acerca de empresas de transporte (dentro de territorio peruano), de hospedajes baratos y de restaurantes económicos cercanos a las sedes principales del encuentro, con el fin de apoyar a los participantes en el abaratamiento de los gastos que tendrán que realizar durante su estadía en Arequipa.

## 5. AYUDAS A LA MOVILIDAD

Excepcionalmente este año entregaremos 15 ayudas a la movilidad (totales y/o parciales), entre las 60 personas becadas. Solamente para transporte vía terrestre dentro de territorio peruano, las cuales se entregarán vía convocatoria interna entre los seleccionados que confirmen su participación en Corriente LAB.